robado hace diez años

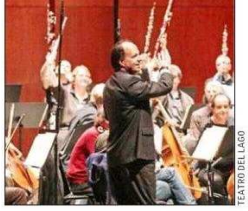
"La caza del jabalí de Caledonia" (1618. Detalle en la foto), de Peter Paul Rubens, había sido sustraída desde el Museo de Bellas Artes de Gante, en Bélgica, en 2001. La policía griega anunció ayer el hallazgo y confirmó que dos ciudadanos griegos intentaron vender la obra a un policía encubierto en unos US$ 1,4 millones. Extraoficialmente se dijo que uno de los acusados es una conocida figura de la televisión griega.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GANTES

Premio Nacional de Artes de la Representación

La deliberación estaba programada para las 16:00 horas de ayer, pero se pospuso hasta el lunes al mediodía. "El jurado no pudo constituirse", informaron desde el Ministerio de Educación. Diez destacados teatristas estarían postulando al premio, que el actor Ramón Núñez recibió en 2009, y el dramaturgo Juan Radrigán ("Hechos consumados", "Las brutas") es uno de favoritos en esta edición.

toca para más de mil niños

Entre cinco y quince años de edad tienen los niños que llenaron ayer el Teatro del Lago, en el concierto educativo que dio la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, con el violinista Christian Tetzlaff como solista. Los menores de la Región de Los Lagos conocieron las familias instrumentales. En la noche, el concierto fue para público general, con obras de Mozart, Schoenberg, Haydn y Mendelssohn.

TEATRO DEL LAGO

DESDE EL MARTES SE EXHIBIRÁN 43 OBRAS:

Dibujos desconocidos de Francis Bacon llegan por primera vez a Chile

La Corporación Cultural de Las Condes y Fundación Itaú traen la muestra "La punta del iceberg".

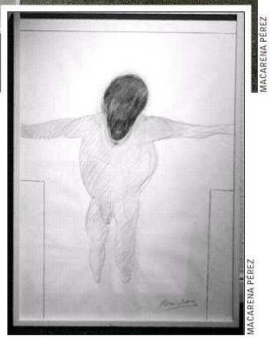
MARILÚ ORTIZ DE ROZAS

"Siempre han puesto el énfasis en la dimensión horrorosa de mi trabajo. Pero yo no lo veo tan así. Nunca he tratado de ser horrendo", le confesó Francis Bacon (1909-1992) a su biógrafo, David Sylvester. A él se debe el título de esta exposición, pues afirmó que "sólo conocemos la punta del iceberg del universo de Bacon", frase que intenta responder a la mayor polémica de los últimos años en torno al artista. "Sylvester dijo esto al enterarse del descubrimiento de numerosos dibujos de Bacon, casi para desmentirse a sí mismo, ya que muchas veces escribió que el propio artista había negado que dibujara. Y eso creía casi todo el mundo", explica Massimo Scaringella, uno de los curadores de la muestra.

Scaringella vino a Santiago para el montaje de esta exposición, donde se plasman las grandes temáticas de Bacon, y la está organizando en ciclos. "Reuniremos los dibujos de personajes religiosos y las cuatro obras de crucifixiones. Después, retratos de amigos y finalmente los autorretratos". Este conjunto de dibujos se exhibió con gran éxito en la Bienal de Venecia 2009 y en el Centro Cultural Borges el año pasado. "Se trata de la primera exposición de esta magnitud sobre Francis Bacon en Chile", afirma Francisco Javier Court, director de la Corporación Cultural de Las Condes. Consta de cuarenta dibujos de gran formato en blanco y negro y tres en color, estos últimos enviados desde Italia especialmente para esta muestra.

El curador italiano Massimo Scaringella con uno de los dibujos de Bacon del Papa Inocencio X. Abajo, retrato de Cristiano Rovarino.

MACARENA PÉREZ



MACARENA PÉREZ

Las tres obras en color y otras 25 en blanco y negro, se exhibirán en la Corporación Cultural de Las Condes, donde se llevará a cabo la inauguración. "Otros quince dibujos en blanco y negro estarán a partir del miércoles en el Espacio ArteAbierto de Fundación Itaú, que sigue con su iniciativa de traer obras de destacadas figuras del arte universal", explica Anne Kathrin Müller, a cargo de la muestra en esa institución.

"La punta del iceberg" es también el título del libro de Umberto Guerrini. El abogado que defendió al dueño de estos dibujos, el periodista italiano Cristiano Ravarino, quien fue acusado de tener obra falsa, ya que hasta entonces se creía que Bacon no dibujaba. "Guerrini llevó el juicio a un final feliz y Ravarino fue absuelto", prosigue Scaringella.

Bacon conoció a Ravarino en 1977, y luego se encontraron en los numerosos viajes a Italia que el artista hizo hasta el final de su vida. "En estos viajes Bacon realizó un notable número de dibujos que regaló a Ravarino y que ahora son el núcleo central de la Francis Bacon Drawing Foundation, la que en los próximos meses editará el primer tomo de su catálogo razonado", revela Scaringella.

Muy pocos sabían de la existencia de estos dibujos, pero la vida de Bacon está llena de misterios, "lo que a él le encantaba", asegura el otro curador de la muestra, el escritor y crítico británico Edward Lucie-Smith.

POR TRAGEDIA AÉREA:

Cruz-Coke suspende convención de Cultura

Dos funcionarias del Consejo de la Cultura de Valparaíso iban en el vuelo a Juan Fernández. Hoy se oficiará una misa por ellas.

Romina Irarrázabal y Galia Díaz se cuentan entre los 21 desaparecidos tras el accidente aéreo ocurrido ayer en el archipiélago de Juan Fernández. Ambas eran parte del departamento de ciudadanía y cultura del Consejo Regional de la Cultura de Valparaíso. La trágica noticia fue recibida por el ministro Luciano Cruz-Coke durante la VIII Convención Nacional de Cultura que se había inaugurado ayer en Arica y que culminaría este domingo con la entrega del plan de Políticas Culturales 2011-2016. Ante estos hechos, el titular de la cartera suspendió inmediatamente la actividad y viajará esta mañana de regreso a Santiago.

A la convención asistían representantes de distintos estamentos de la cultura, incluidos compañeros de trabajo de las dos funcionarias. A ellos se les estaba dando prioridad en los vuelos para volver a la capital.

Romina Irarrázabal Faggiani se desempeñaba como encargada de Fondos, y Galia Díaz Riffo era responsable de Planificación en la Dirección Regional. Ambas viajaron hasta el archipiélago para realizar una capacitación en la formulación de proyectos para la postulación a los Fondos Cultura. La FACh tiene un convenio con el Consejo de la Cultura (CNCA), por lo que este tipo de vuelos son habituales para llevar actividades de esta reparticón a las regiones.

Hoy, a las 9 de la mañana, está prevista en la ciudad de Arica una misa por las dos funcionarias desaparecidas.

DEPTO NUEVO
4 Dormitorios - Escritorio - Sala de Estar - 4 Estacionamientos
373 m² totales
UF 22.900
T: 218 7085 • 218 7339
AV. CAROLINA RABAT 900, VITACURA
www.parquecarolinarabat.cl

Gala Joya
COMPRA
ROLEX - CARTIER - PATEK
JOYAS ANTIGUAS - ORO
BRILLANTES - HECHURAS
TENDERINI 121 - STGO. 633 31 34
G. HOLLEY 2318 PROVIDENCIA 335 4692
gala@terra.cl
33 AÑOS DE SERIEDAD NOS DISTINGUEN

bash interiorismo
Alfombras
600 626 2274 www.bash.cl

COLECCIONISTA PARTICULAR COMPRA
PINTURA Y ORFEBRERIA RUSA
PINTURA Y PORCELANA CHINA Y JAPONESA
LLAMAR O9 2356260

TEATRO NESCAFE DE LAS ARTES Y GOETHE-INSTITUT
PRESENTAN:
ORQUESTA JUVENIL
ANDRÓMEDA
La BIG BAND que es furor en Europa
6 DE SEPTIEMBRE 20:00 HORAS

EL MEJOR CREDITO
CON EL MEJOR RENDIMINETO
SSANGYONG Be yourself
TURBO DIESEL
MAXIMA ECONOMIA
VISITENOS SE SORPRENDERA

nuevo korando
PRIMERA MANTENCION A LOS 15.000 KMS.
36 Cuotas $229.000
CREDIAGIL ALTERNATIVO SANTANDER CONSUMER: 36 CUOTAS DE $229.000. CUOTA 37 $4.603.000 (VFMG) DESDE $11.490.000
Pie: $3.447.000

New KYRON
PRECIO INCLUYE BONO DE $500.000*
36 Cuotas $259.000
CREDIAGIL ALTERNATIVO SANTANDER CONSUMER: 36 CUOTAS DE $259.000. CUOTA 37 $4.996.000 (VFMG) DESDE: $12.490.000
Pie: $3.747.000

ACTYON
PRECIO INCLUYE BONO DE $1.000.000*
CONSULTE VERSION BENCINA
24 Cuotas $249.000
CREDIAGIL ALTERNATIVO SANTANDER CONSUMER: 24 CUOTAS DE $249.000. CUOTA 25 $4.995.000 (VFMG) DESDE $9.990.000
TURBO DIESEL
Pie: $2.490.000

ACTYON SPORTS
PRECIO INCLUYE BONO DE $1.000.000*
PRECIO ESPECIAL FLOTAS
48 Cuotas $159.000
CREDIAGIL ALTERNATIVO SANTANDER CONSUMER: 48 CUOTAS DE $159.000. DESDE $7.990.000 +IVA
CONSULTE VERSION 4X4
Pie: $4.750.000

VESPUCIO Y MALL PLAZA VESPUCIO HOY Y MAÑANA HASTA LAS 19:30 HRS
SKB Santander Korean Made Mobil 100.000 KILOMETROS 3 AÑOS GARANTÍA